

OŽIVLJANJE PODOB TONETA KRALJA



PREDSTAVITEV

PEVSKIH ZBOROV IN
GLASBENIKOV

SLAVNOSTNI KONCERT
V POKLON LIKOVNEMU UMETNIKU
TONETU KRALJU
OB. 50. OBLETNICI SMRTI

* 23. avgust 1900, Zagorica, Dobrepolje

† 9. september 1975, Ljubljana

TOMAJ

7. september 2025

AVBER



Kraji na zahodu slovenskega ozemlja, kjer je ustvarjal Tone Kralj.

Vir: Egon Pelikan *Tone Kralj in prostor meje*, 2011

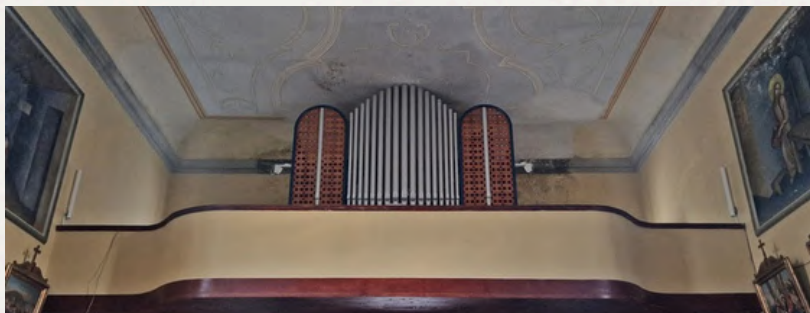
- kraj, kjer je Tone Kralj pustil svoj pečat
- v nadaljevanju podrobneje predstavljeni sodelujoči pevski zbori in glasbeniki slavnostnega koncerta v Tomaju (7. 9. 2025) iz krajev, kjer je ustvarjal Tone Kralj

CERKVENI MEŠANI PEVSKI ZBOR TOMAJ

Cerkveni mešani pevski zbor TOMAJ pod vodstvom zborovodkinje in organistke *Tanje Gorup* nadaljuje tradicijo cerkvenega pevskega zbora preteklih stoletij.

Prizadevajo si ohraniti živo dediščino zborovskega petja, ki se prenaša iz roda v rod, in z njo tudi obširen repertoar cerkvenih pesmi. Trenutno sestavlja pevski zbor 18 pevk in pevcev, ki s petjem bogatijo nedeljske svete maše, sodelujejo pa tudi na kulturnih prireditvah v Tomaju s posvetnimi pesmimi.

Župnija Tomaj letos obeležuje 70. obletnico svojih orgel. Veličasten instrument, ki spremlja pevce pri vsaki sveti maši, je nepogrešljiv del bogoslužja.





MEŠANI PEVSKI ZBOR VENCEK

Društvo Venček iz Dutovelj je bilo ustanovljeno leta 1908 in ima že več kot stoletno tradicijo povezovanja ljudi z veseljem do petja in slovenske kulture. V najbolj aktivnem obdobju delovanja med dvema svetovnima vojnama, sta delovala dva pevska zbora in gledališka skupina. Danes sta aktivna moška vokalna skupina pod vodstvom domačina *Dušana Kjudra* in mešani pevski zbor Venček, ki ga trenutno vodi *Saša Prinčič*. Stalni vokalni sestav priložnostno okrepijo pevci iz Tomaja in okolice. Da je pevska tradicija močno zasidrana na tem koščku Krasa, priča tudi zanimiv zgodovinski podatek, da je dutovski pevski zbor kratek čas vodil tudi oče Srečka Kosovela, zborovodja in učitelj Anton Kosovel.

V svojem repertoarju se zbor osredotoča na večglasno interpretacijo slovenskih ljudskih, sakralnih in umetnih pesmi. Letos so premierno nastopili tudi na reviji *Primorska poje*.



facebook.com/DrustvoVencek

MOŠKI PEVSKI ZBOR "DORNBERŠKI FANTJE"

Moški pevski zbor "Dornberški fantje" predstavljajo tradicijo moškega petja.

Želja po ustvarjanju in povezovanju generacij, odziv na dogajanje v vasi so razlogi za druženje in petje v Dornberku.

Petje postaja družbeni moment, element reaktivacije sobivajočih, del turistične ponudbe, kulturna lastnost določenega prostora in še mnogo drugega.

MoPZ Dornberški fantje skuša odgovoriti na vse te izzive. »*Zdi se, da nam uspeva, ker je petje enostavno del nas.*«, pravijo fantje in moške. Zbor poje raznolik program ob različnih priložnostnih situacijah in s tem pušča zapise v prostoru, kjer deluje in ljudeh, s katerimi se sreča. Redno se udeležujejo tudi revije *Primorska poje*. Zbor vodi *Janko Harej*.



VOKALNA SKUPINA ARDEO

Vokalno skupino Ardeo sestavljajo dekleta iz Goriške. Delujejo pod okriljem Kulturno prosvetnega društva Lipa Šempas, pod vodstvom magistric profesorice glasbene pedagogike *Maje Bratina*.

Njihov repertoar je zelo pester, saj zajema tako klasične in ljudske skladbe, kot tudi zabavne in zimzelene priredbe.

Najbolj pa so ponosne na slovensko pesem. Nastopajo na koncertih in prireditvah v domačih krajih in po Sloveniji. Od kar so del društva redno sodelujejo na revijah in festivalih. Večkrat so sodelovale tudi na *Primorski poje*.

Leta 2023 so se podale na turnejo v Kanado, kjer so nastopale na koncertih za slovenske izseljence. Istega leta so prvič nastopile tudi na regijskem tekmovanju odraslih zborov in prejele zlato priznanje.



facebook.com/vokalnaskupinaardeo

MEŠANI PEVSKI ZBOR VRTOJBA

Vrtojba je kraj z bogato pevsko tradicijo.

Leta 1979 se je oblikoval Mešani pevski zbor Vrtojba, pod dolgoletnim vodstvom Zdravka Lebana.

Pevce združuje ljubezen do negovanja in širjenja slovenske ljudske in umetne pesmi, posegajo pa tudi po tujih avtorjih in sakralnih vsebinah. Udeležujejo se revij *Goriški zbori pojo* in *Primorska poje*.

Aktivno soustvarjajo kulturni utrip v domačem okolju, veselijo se sodelovanja z drugimi društvi in gostovanj v tujini.

Živimo v času, za katerega se sprašujemo ali je sploh še primeren za zborovsko petje in v katerem se bolj osredotočamo na pametne naprave kot na človeka. Pevci Mešanega pevskega zbora Vrtojba z vztrajno udeležbo na vajah in nastopih dokazujejo, da je vredno nadaljevati zastavljeno pot, razvijati vrednote zbora in ohranjati pevsko tradicijo.

Danes zbor vodi *Miha Bole*.



POLONA GANTAR (ORGLE)



Na Akademiji za glasbo v Ljubljani je diplomirala na oddelku za glasbeno pedagogiko, istočasno je z odliko diplomirala iz orgel (koncertna smer) na Koroškem deželнем konservatoriju v Celovcu. Študij orgel je z nazivom *magister artium* sklenila na Univerzi za glasbo in uprizarjajočo umetnost na Dunaju.

Iz orgel in orgelske improvizacije se je izpopolnjevala v Švici, Avstriji in na Nizozemskem, solistično nastopa doma in v tujini, v komornih vokalnih in instrumentalnih sestavih, z najuglednejšimi pevskimi zbori Slovenije ter mednarodnim zborom Utopia & Reality Chamber Choir.

Kot solistka redno snema za arhiv Radia Slovenija, med drugim je zanj posnela orgelski opus Primoža Ramovša. Za ZKP RTV Slovenija je posnela več zgoščenk, prav tako za nekatere tuje založbe (Motette Psalitte, Cantando Musikkforlag). Z orgelskimi improvizacijami je v letu 2019 sodelovala pri snemanju filma Človek s senco Eme Kugler, ki je prejel vrsto uglednih domačih in tujih filmskih nagrad. Je organistka v Frančiškanski cerkvi Marijinega oznanjenja v Ljubljani in glasbena urednica na Programu Ars RTV Slovenija.



JANJA KONESTABO (MEZZOSOPRAN)

Janja Konestabo, akademska glasbenica – pevka in profesorica glasbe, poučuje petje na Glasbeni šoli Ilirska Bistrica. Na Strojni fakulteti v Mariboru si je že pred tem pridobila naziv Univerzitetni diplomirani inženir tekstilstva, smer konfekcija. Dolga leta je bila članica opernega zbora SNG Opera in balet Maribor, SNG Opera in balet Ljubljana. Prav tako je bila članica komornega pevskega zbora RTV Ljubljana. Janja Konestabo nastopa kot koncertna pevka, operna pevka in kot interpretka samospevov doma in v tujini, sodeluje z različnimi komornimi sestavi, pihalnimi orkestri in solisti. Prvič se je kot solistka predstavila v Mozartovi Čarobni piščali. Sledila ji je glavna vloga Dide v Purcellovi operi Dido in Enej, ter solistična vloga prevzetne Marcelline v Mozartovi Figarovi svatbi, ki se je izvajala v Trstu. Do sedaj je posnela tri zgoščenke. S skladateljem Bojanom Glavina je posnela zgoščenko s samospevi Makse Samse ob spremljavi Tria Julius, z Vipavskimi tamburaši zgoščenko z naslovom Potepanje po Sloveniji, z ŽPS Kalina pa zgoščenko Roža na vrtu.

Poleg vseh pevskih dejavnosti vodi ŽPS Kalina, MoPZ Dragotin Kette in VS Otium, s katerimi zelo uspešno podajajo slovensko pesem poslušalcem v Sloveniji, zamejstvu in v tujini.

Od leta 2019 je predsednica Zveze pevskih zborov Primorske.

SASA PRINČIČ (TENOR)



Saša Prinčič je glasbeni študij začel s klavirjem in nadaljeval s študijem solo petja na tržaškem Konservatoriju "G. Tartini" v razredu Rite Susovsky, kjer je leta 2013 diplomiral in pridobil Akademsko diplomo 1. stopnje iz solo petja.

Poleg solo petja se je izpopolnjeval na področju dirigiranja na Konservatoriju "G. Tartini" v Trstu z Adrianom Martinolijem, Walter Lo Nigrom in s Sigmundom Thorpom (Norveška).

Magistriral je leta 2021 na tržaškem Konservatoriju "G. Tartini", smer instrumentalna pedagogika - solopetje.

Bil je umetniški vodja Okteta Rožmarin iz Vojščice na Krasu, Kraške klape iz Sežane, ter zborovodja Mešanega pevskega zbora Repentabor iz Vogelj.

Zadnje leto poleg Portoroškega zbora vodi tudi Mešani pevski zbor Venček iz Dutovelj.

Od leta 2022 poučuje glasbeno umetnost na Osnovni šoli Lucija.

V POKLON LIKOVNEMU UMETNIKU TONETU KRALJU OB. 50. OBLETNICI SMRTI

Umetniški program je oblikovan s strokovno podporo Zveze pevskih zborov Primorske.



ISKRENA ZAHVALA VSEM SODELUJOČIM

TOMAJ

7. september 2025

AVBER

Dogodek organizira Župnija Tomaj, Kulturno društvo Srečko Kosovel Tomaj, Kulturno razvojno društvo VENČEK v sodelovanju s Krajevno skupnostjo Avber.



zupnija-tomaj.rkc.si

Besedila zbrala: Alenka Pahor

Avtorske pravice- fotografije in oblikovanje: Alenka Pahor